

Lexique des principales notions utiles pour l'analyse d'un tableau

1/ COMPOSITION : disposition et répartition des lignes, des formes et des couleurs dans un tableau.



Construction : lignes directrices déterminant la composition.

Perspective : procédé qui donne, sur une surface plane, l'impression de la profondeur, par un jeu de lignes convergeant vers un même *point de fuite* (*perspective linéaire*) et par un dégradé de teintes allant du plus sombre au plus clair (*perspective aérienne*) ; ces lois de composition picturale ont été établies à la Renaissance

2/ COULEURS :

La connaissance du cercle chromatique défini par Eugène CHEVREUL, chimiste français (1786-1889), s'avère incontournable:

- **Couleurs primaires** : JAUNE BLEU ROUGE

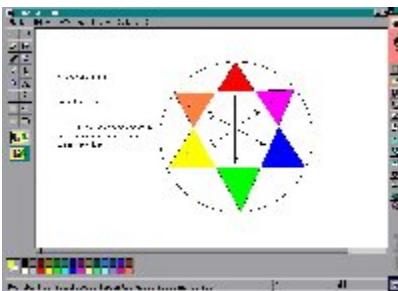
- **Couleurs secondaires** :

issues du mélange deux par deux des couleurs primaires :

Jaune + Bleu = Vert
Bleu + Rouge = Violet
Rouge + Jaune = Orange

Le mélange de chaque couleur primaire avec sa voisine secondaire donne les **couleurs tertiaires**.

Les **couleurs complémentaires** se trouvent aux points opposés des différents diamètres du cercle :



La couleur complémentaire du jaune est le violet
La couleur complémentaire du bleu est l'orange
La couleur complémentaire du rouge est le vert

Valeur d'une couleur : c'est l'intensité lumineuse d'une couleur ; une couleur très lumineuse contiendra beaucoup de blanc ; à l'inverse, une couleur pure contiendra très peu de blanc. On parlera de couleur claire ou "lavée" pour la première et de couleur "saturée" pour la seconde.

Contraste simultané :

- entre valeurs :

Si deux valeurs sont proches, le contraste est faible : **NOIR** / **GRIS FONCE**

Il est fort dans le cas inverse : **NOIR** / **GRIS CLAIR**

- entre couleurs :

Le contraste simultané est obtenu en faisant se côtoyer deux couleurs complémentaires :

Il est atténué si les couleurs complémentaires possèdent une teinte commune :

ROUGE / **VERT**

Rouge
terreux / **Vert**
terreux

Source: http://www.ac-rouen.fr/hist_geo/pdg/art/orsay251.htm