# Transcription des entretiens

## Participant 1:

CH : Parle-moi de ton expérience antérieure avec la broderie. C’est-à-dire, est-ce qu’avant de faire ça tu avais déjà vu quelqu'un le faire ?

PART1 : Non. C’est la première fois.

CH : Mais... t’avais déjà vu des habits ?

PART1 : Si, oui oui !

CH : 2e question : Comment ça s'est passé l'atelier, c'est-à-dire cette activité ?

PART1 : Très bien.

CH : Qu’est-ce que tu as aimé ?

PART1 : Moi, j’ai aimé tout !

CH : (Rires) Oui, mais surtout quoi ?

PART1: **carte suisse (pas compris ?)...** Comme foot.

CH : D’accord, faire le [dessin] du foot ? Faire [le dessin] que tu as fait tout seul ?

PART1 : Oui

CH : Est-ce que tu as trouvé des difficultés ?

PART1 : Non

CH : Ce n’était pas difficile ?

PART1 : Ca va. C’était difficile quand même. Haaa, ça va.

CH : Comment tu trouves ton dessin du foot ?

PART1 : Il est bien !

CH : Plus, dis-moi d’autres Choses…

PART1 : En fait il est bien. Je trouve bien.

CH : OK, et si c’était possible est-ce que tu ferais l'expérience de refaire le même atelier ?

PART1 : Oui.

CH : Et pourquoi tu le ferais de nouveau ?

PART1 : Je fais ça, je fais une nouvelle… quelque Chose… une nouvelle...je sais pas… (il s’embrouille avec les mots)

CH : Alors pourquoi tu aimerais faire de nouveau ?

PART1 :  (plusieurs mots) … stylé comme ça.

CH : D’accord, c’est à cause de l’ordinateur ?

PART1 : Oui !

CH : Ou à cause du dessin ?

PART1 : A cause de l’ordinateur aussi !

CH : C’est-à-dire, tu aimes le travail avec l'ordinateur ?

PART1 : Oui...

CH : Et le dessin ? Tu l’as aimé aussi ?

PART1 : Oui…

CH : Et puis le programme informatique ? Ca va ?

PART1 : Ca va. Mais c’est difficile quand même…

CH : C’est dur, hein ?

PART1 : Oui…

CH : Comment tu as trouvé l'interaction avec les collègues, c'est-à-dire avec les personnes qui sont là ?

PART1 : Ils sont très gentils, il sont bien…

CH : (Rires) Ils sont bien dans quel sens ?

PART1 : Ils sont très gentils, je trouve, ils sont très gentils. (Il a de la difficulté à s’exprimer.)

CH : On pourrait dire qu’il y avait une bonne ambiance. Tu connais ce mot ?

PART1 : Non...

CH : C’est quand tout le monde rigole, tout le monde est content…

PART1 : Oui, c’était bien.

CH : L’ambiance était plutôt gaie

PART1 : Oui.

CH : Heureuse.

PART1 : Oui. Avec sourire.

CH : Est-ce que tu as travaillé en groupe ?

PART1 : Non.

CH : Et qu’est-ce que tu as appris ?

PART1 : J’ai appris tout.

CH : Quelles sont les Choses que tu as appris ?

PART1 : Ben, j’ai appris comment je fais quelque Chose. (Il montre un pourtour avec les doigts.)

CH : Le bord.

PART1 : J’ai fait… comment ça s’appelle ? … comment on dessine… (il essaye de s’exprimer avec les doigts)

CH : D’accord. C’est dessiner toi-même ? Tu as appris à dessiner toi-même ?

PART1 :  Oh oui. Prendre le foot. (Il montre les gestes avec le doigt.)

CH : Alors tu as écrit le mot “Foot” avec tes doigts (l’ordinateur qu'il utilisait dans l’atelier avait un écran tactile).

PART1 : Après il y a eu “Cristiano Ronaldo” (qu’il a écrit aussi avec les doigts sur l’écran). Après, c’est “AM” (une mention à son prénom, des lettres qui ont été posées au milieu de son écusson de foot).

CH : Les lettres AM qu’il y a au milieu de ton écusson ?

PART1 : C’est moi !

CH : C’est toi qui as fait ?

PART1 : Non, c’est Monsieur T (un animateur) qui a fait. Ce n’est pas moi.

CH : C’est lui qui a cherché, ce sont 2 lettres de l’ordinateur alors. Et puis… à quoi va te servir ce que tu as fait aujourd’hui ? Servir, c’est être utile, si tu vas utiliser de nouveau.

PART1 : J’ai déjà fait aujourd’hui, non ? C’est ce foot-là…

CH : Haaaa !! Donc... le fait de recevoir la broderie ?

PART1 : Oui !

CH :  Tu veux recevoir la broderie ?

PART1 : Oui !

CH : Qu’est-ce que tu vas faire avec ça ?

PART1 : … un t-shirt...

CH : Haaa ! Tu vas mettre cela sur un t-shirt ? Très chouette ! OK, j’ai fini !

PART1 : Merci !

CH : Tu peux manger, tu peux boire… (rires)

## Participant 2:

CH : Donc l’idée c’est que tu me parles de ton expérience intérieure avec la broderie.

PART2: Alors la broderie je ne connais pas. En tout cas pas l’application, ce genre de pratique. Après, j’ai ma grand-mère, quand j’étais tout petit, qui en faisait, qui brodait, qui avait la machine à la maison, qui faisait de petites Choses quand on était petits. Mais je ne me suis jamais amusé avec tout ça.

CH : Elle faisait de la broderie avec une machine ?

PART2:  Il me semble. En tout cas de la couture. Après je sais qu’elle faisait des petits trucs de temps en temps… Mais c’est des Choses qui datent. Je ne me souviens plus très bien de comment ça s’est passé.

CH : Elle est encore vivante, ta grand-mère ?

PART2 : Oui, elle est là, elle est toujours là. Après c’était un loisir principalement…

CH : Peut-être qu’elle serait contente de savoir que t’as fait de la broderie ?

PART2:  Après je n’ai pas trop l’impression, devant un écran, d’avoir fait de la broderie.

CH : Quand tu vas recevoir la fleur que vous avez fait… (rires)

PART2:  Je vais pas avoir l’impression d’avoir fait ça, c’est l’application qui arrive à le faire. Par contre, faire de la broderie manuellement, je sais pas si ça se fait encore aujourd’hui…

CH : Oui, je pense, mais de moins en moins.

PART2 : Ca doit être compliqué.

CH : On a vu : même en Afrique… Bon, comment ça s’est passé l’atelier ?

PART2: Très bien, très bien, très bien. Mis à part le fait que j’étais en retard.

CH : Ce n’est pas grave.

PART2: Cela s’est bien passé.

CH : Dans quel sens ?

PART2: C’est agréable, vous nous avez soutenus. Vous êtes trois profs pour une dizaine… Et on répond assez rapidement à nos questions. Vous nous avez vite soutenu en tout cas. Quand je suis arrivé j’ai trouvé agréable de nous guider un peu.

CH : T’es arrivé et on ne t’a même pas dit bonjour, on t’a dit : “Assied-toi là !” (Rires)

PART2:  Il y a des visages que je connais aussi, ça aide.

CH : Combien de personnes tu connaissais ?

PART2: La moitié.

CH : Quelles sont les difficultés que t’as rencontrées ?

PART2:  L’informatique c’est pas mon milieu. Du coup j’ai eu du mal après, le fait d’être arrivé en retard aussi, peut-être que j’ai raté deux, trois schémas…

CH : Non, parce que quand t’es arrivé je t’ai montré tout ce qu’il y avait.

PART2:  Le temps que j’assimile en fait c’était pas tout simple. J’ai exécuté ce qu’on me disait de faire, mais je n’ai pas vraiment tout bien compris la broderie. Comment est-ce qu’on pouvait rectifier certaines Choses.

CH : Je comprends tout à fait. Alors, comment tu trouves ton dessin ?

PART2 : Sympa, j’ai eu de la chance de pouvoir travailler avec la Part8 (rires) qui a eu beaucoup d’inspiration et qui a réellement était la cheffe du projet. Et ça s’est très bien passé, une très belle collaboration.

CH : Si c’était possible, est-ce que tu referais une expérience comme celle-ci ?

PART2 : Oui, si ça peut être utile à... Monsieur T… (Rires)

CH : Comment tu as trouvé l'interaction avec les collègues, avec le groupe.

PART2 :  Sympa, sympa. Après je n’ai pas pu prendre le temps d’échanger avec les gens que je ne connaissais pas. Mais c’est moi qui n’ai pas fait le pas. On a eu un petit moment de pause. J’aurais peut-être pu aller… mais j’ai profité de voir des gens que je connais un peu.

CH : C’est pas grave parce qu’en fait là ce qu’on fait au départ t’étais pas encore là...

PART2 : Oui, Monsieur T m’a expliqué.

CH : On a fait une activité pour que chacun se connaisse un peu. Alors, comment était ton travail de groupe avec la Part8 ?

PART2 :  Très bien. Très bien. Après on se connait depuis longtemps… (rires) Ca s’est bien passé. On a eu du mal à trouver des idées. J’ai trouvé le thème un peu large :  “comment améliorer la Suisse” ? On ne sait pas trop si on amenait quelque Chose de plus léger que ça, sérieux. Après on s’est vite mis d’accord. Surtout sur le fait qu’on maîtrisait très mal ce qu’on faisait, alors on est allé au plus simple et ça a été.

CH : Qu’est-ce que tu as appris aujourd’hui ?

PART2 :  J’ai appris, je pensais bien…, qu’il y a une application qui propose autant de précision que pour derrière ça soit imprimé en broderie. Je n’ai pas vu de l’intérieur, alors le fait de voir un peu de l’intérieur c’est intéressant.

CH : Alors à quoi ça va te servir ?

PART2 :  Ou-lah… ça…

CH : La vérité ! (rires)

PART2 : La vérité ? A pas grand-Chose, en dehors du fait que si un jour on m’en parle, je pourrais peut-être dire : “Tiens, j’ai fait quelque Chose de cet ordre-là”. L’atelier en soi, ça pourrait me servir, je ne sais pas…L’idée, c’est que ça serve à Monsieur T (rires) et qu’on découvre aussi le plaisir de voir ce qu’il cherche aussi à nous faire découvrir, et c’est toujours bien de découvrir des Choses, alors. On reste positifs !

CH : Voilà, merci beaucoup !

PART2 : Il n’y a pas de quoi.

## Participant 3 :

CH : Là maintenant, c'est PART2 que j'ai, et puis la première question c'est : parle-moi de ton expérience antérieure avec la broderie.

PART3 : Franchement, je n’ai aucune expérience. Quand j'étais petit j’ai vu faire des gens de la broderie manuelle. C’est très intéressant, mais personnellement je n’ai jamais fait broder.

CH : Mais t’as “vu” des gens ?

PART3 : Oui, j’ai vu des gens.

CH : C’était qui ? Quelqu’un de ta famille ?

PART3 : C’était ma grand-mère. Elle aime beaucoup faire ça. (rires)

CH : C’est toujours les grand-mères ! (rires)

PART3 : Oui, c’est toujours les grand-mères… (rires) C’est quelque Chose qu’à l’époque servait beaucoup. Aujourd’hui tout a été automatisé. Du coup, c’est comme ça que j’ai **pu …. ???**

CH : Alors comment ça s'est passé l’atelier ?

PART3 : L’atelier s’est très bien déroulé, c’était très bien organisé, j’ai appris plein de Choses. C’était très intéressant dans la mesure où il y a autant de théorie que de pratique, et du coup ça a vraiment permis de non seulement apprendre des notions théoriques mais aussi de mettre en pratique les définitions que vous nous avez montrées. C’était très intéressant aussi peut-être que vous avez proposé des vidéos, c’est toujours plus explicatif de voir. Par exemple, vous avez montré la machine, concrètement comment elle imprimait sur des tissus les dessins. Vous avez aussi montré une vidéo à quoi sert vraiment la broderie. On a pu voir que la broderie assistée par l’ordinateur, c’est beaucoup utilisé contrairement à ce qu’on aurait pu croire. Et du coup c’était très sympa.

CH : Alors quelles ont été les difficultés rencontrées ?

PART3 : La principale difficulté rencontrée, c’était avec le logiciel. Souvent il plantait. (rires) Quand j’essayais de sauvegarder (rires), il plantait, mais heureusement ça va assez vite avec ce logiciel, donc j’ai pu recommencer ou revenir à une étape précédente pour continuer. Du coup maintenant j’ai finalisé. Je suis assez content du résultat.

CH : Si c'était possible, est-ce que tu referais une expérience comme ça ?

PART3: Oui, bien sûr ! Ce genre d’expérience, c’est assez sympa, en fait. C’est un travail en groupe. On peut s'entraider. C'est très convivial et du coup je pense qu'on apprend beaucoup mieux de cette façon que si on le faisait tout seul chez soi ou à travers un cours. Donc oui, c’est très intéressant.

CH : Et puis, comment tu as trouvé l'interaction avec les collègues ?

PART3 : L’interaction était très positive en ce qui me concerne, autant avec les collègues qu’avec les animateurs, parce qu’ils nous ont aidé à chaque problème qu’on a rencontré. En tout cas moi, chaque problème que j’ai eu j’ai pu trouver une solution grâce soit aux animateurs soit aux collègues. Donc du coup, vu que c’est une salle comme ça, où on est les un en face des autres, ça permet vraiment d’avancer ensemble au cas où on bloque, c’est toujours un gain de temps qui permet d’aller plus loin dans la créativité.

CH : Bon… le travail en groupe, tu viens de répondre aussi… alors, qu’est-ce que tu as appris ?

PART3 : Haaa, j’ai appris beaucoup de choses. J’ai appris déjà… j’avais déjà des notions en tout ce qui concerne le dessin vectoriel, ça ce n’est pas un problème… Mais la transformation d’un dessin vectoriel en une image de broderie ou qui va potentiellement devenir de la broderie, c’est vraiment très intéressant. Et c’est ça particulièrement que j’ai appris. J’ai vu qu’on pourrait gérer le tissu, qu’il y avait énormément de fonctionnalités différentes. J’ai exploré le strict minimum, mais c’était déjà assez impressionnant.

CH : Et puis, bon, la dernière question : à quoi ça va te servir ?

PART3 : Bon, ça va me servir… déjà je n'ai pas accès à ce genre de machine. Ca ne va pas me servir directement, mais rien que le fait de savoir que ça existe, c’est déjà très pratique et ça peut me servir aussi à réfléchir. L’image en elle-même, je sais maintenant qu’elle peut devenir aussi du tissu. Ca, c’est vraiment génial. Moi, qui travaille dans le domaine de la vidéo, je trouve ça sympa de pouvoir imaginer aussi le fait que potentiellement on pourrait, soit dans mon travail, soit ailleurs, on pourrait imprimer ces images sur des tissus.

CH : Merci !

PART3 : Il n’y a pas de quoi.

## Participant 4 :

CH . Parle-moi de ton expérience antérieure avec la broderie.

PART4 : Je n’ai jamais fait de broderie. Pour moi c’était quelque Chose… quand on disait broderie je pensais surtout à broderie à la main. Ça me faisait penser genre aux grand-mères qui brodent sur des habits ou comme ça. C’était surtout ça pour moi. Et je ne pensais pas à tout l’aspect technologie qu’on pouvait y apporter avec les ordinateurs et tout ça.

CH : Et puis comment ça s'est passé, l'atelier ?

PART4 : C’était très intéressant, je trouve. Justement, découvrir la broderie par assistance technologie. Et oui, le logiciel était un peu dur à prendre en main, mais on a quand même pu en quelques heures faire quelque Chose, aboutir à quelque Chose.

CH : Exactement… Et quelles ont été les difficultés rencontrées ?

PART4 : Le logiciel. Mais, oui, on était bien encadrés, si on avait des questions, tout ça, c’était bien.

CH : Comment tu trouves ton dessin ?

PART4 : Au début je n’avais pas d'idée. Je suis parti un peu sur l'histoire du drapeau suisse. Enfin, je trouve qu'il est plutôt bien abouti en quelques heures. On peut vraiment faire quelque Chose, on peut vraiment partir sur d’autres idées de design. Là, j’ai utilisé que des formes géométriques avec des angles, enfin, des carrés et rectangles. Je pense qu’on peut faire des Choses beaucoup plus complexes encore, mais ça nécessite plus de temps.

CH : Ça attendra… (rires) Si c'était possible, est-ce que tu referais une expérience comme ça ?

PART4 : Ouais, ça m'intéresse pas mal, enfin j'ai trouvé que c'était très intéressant de mélanger un peu technologie, design et broderie, tout ça. Donc, ouais, ça m’intéresserait de refaire.

CH : Comment tu as trouvé l'interaction avec les collègues ?

PART4 : Bon, on n'a pas spécialement échangé entre nos idées. Ca aurait été cool de pouvoir faire à la fin comme une réunion où on montre le travail de chacun.

CH : OK. C’est une idée. On pourrait après, je ne sais pas, montrer les photos, par exemple. Est-ce que tu as fait un travail de groupe ? En fait la question est comment a été le travail de groupe.

PART4 : Non, moi j’ai travaillé seul sur mon projet.

CH : Et puis, qu'est-ce que tu as pris aujourd’hui ?

PART4 : J’ai appris qu’on pourrait faire la broderie sur l’ordinateur. J'ai appris à manier ce logiciel de design et de broderie. Et puis, voilà.

CH : Et puis, à quoi ça va te servir ?

PART4 : Là ça peut être intéressant de savoir utiliser un logiciel comme ça, un logiciel de design, mais après je ne sais pas si je pourrai faire quelque chose de la partie broderie.

CH : Ok. Merci!

## Participant 5

CH : Est-ce que tu peux me parler un peu de ton expérience antérieure avec la broderie ?

PART5 : Ah euh mon expérience donc que j’avais eue avant ? Ça va être court j’en avait eu aucune, euh j’avais juste une idée euh de la broderie comme un art sur du tissu, comme des ornements décoratifs. Ça m’intéressait parce que j’aime bien aussi les...j’aimerais bien décorer aussi mes propres vêtements, donc c’était un peu de la broderie j’avais pas regardé de vidéo sur internet rien, j’avais juste vu certain design en fait textile qui sont possible avec la technique de la broderie.

CH : D’accord, et puis par rapport à l’atelier, comment ça s’est passé ?

PART5 :  Très...très convivial ça s’est bien passé. Chouette j’ai eu des collègues intéressants et puis euh c’est une bonne expérience je pense.

CH : Est-ce qu’il y avait des difficultés pendant l’atelier ?

PART5 : Des difficultés techniques. Par rapport au logiciel qu’on doit utiliser et qui n’est pas...euh qui demande quand même un moment pour le comprendre et encore un autre moment pour savoir l’utiliser. Mais à part ça non aucun problème.

CH : Et puis t’as fais un dessin ?

PART5 : Oui, euh j’ai fait un dessin avec un collègue, dont je me souviens plus le nom, mais oui on a fait on a produit un...une image.

CH : Puis tu la trouve comment ?

PART5 : Ah elle est bien, elle est...c’est sympa pour le temps qu’on a eu et pour les idées qu’on a réussi à développer ensemble déjà qu’on ne se connaissait pas alors euh, ben on a dû discuter d’un projet qui nous parlait au 2 et je pense que nous deux enfin le dessin qu’on a crée nous plait à nous deux.

CH : Et puis est-ce que tu referais une expérience similaire si on t‘invite ?

PART5 : Ouais je pense, oui oui.

CH : Pourquoi ?

PART5 : Euh parce que c’est, parce que c’est enrichissant. On apprend une technique. On discute avec des gens qui sont pas du quotidien, euh...ouais on...en fait c’est de la découverte. C’est une sorte de petite aventure comme ça. Et c’est sympa à vivre.

CH : Et puis euh le travail de groupe tu le trouve comment ? Parce que nous avons incité un peu le travail de groupe.

PART5 : Oui, oui le...oui le travail de groupe il a été euh...ben disons qu’il était bien réfléchis dans le sens ou il y avait des activités déjà pour que nous on fasse connaissance avec les autres qui font les mêmes travaux que nous, le...le repas aussi c’était une très bonne idée, enfin le petit goûté c’était une très bonne idée comme ca on peut être plus détendu comme ca, plus relaxe, se présenter, connaître les autre et puis avoir un échange peut-être un peu plus agréable, un échange plus agréable

CH : D’accord et puis est-ce que t’as appris quelque chose ?

PART5 : Oui j’ai appris j’ai vu ben...comme j’ai dit avant la broderie je connaissais pas, que de vue en fait, que le résultat qu’on pouvait avoir mais là maintenant j’ai vu un peu plus le processus comment faut passer par des logiciels, et les possibilités aussi du logiciel. Je suis dans une école d’art et du coup je fais un peu attention à toutes les possibilités qui sont différentes en fait avec l’aide de l’ordinateur choisir tous les réglages qui sont avant et du coup en fait voir l’infinité...enfin les possibilités infinies qu’il est possible de créer avec cette machine en fait. Ce logiciel qui travaille avec la machine.

CH : Donc tu penses cela va te servir ?

PART5 : Ça pourrait me servir. Pas tout de suite mais ça pourrait me servir euh...si j’ai des idées et que je me dis bah ça ça serait bien sur un t-shirt ou ça serait bien sur une veste, bah je sais maintenant un peu plus comment m’y rendre parce que...parce que j’ai vu le logiciel ce qu’il était possible de faire. Cela pourrait m’être utile par la suite.

CH : Ok merci beaucoup.

## Participant 6

﻿CH : Parle-moi de ton expérience antérieure avec la broderie.

PART6 : La conception ou la [notion de] broderie que j'avais avant cet après-midi ?

CH : N'importe laquelle... La broderie globale.

PART6 : Rien de spécial. Juste que j'ai travaillé dans une fondation, et au rez-de-chaussée il y avait une tisserande. Donc elle faisait du tissage et puis elle m'a expliqué la différence entre le tissage, qui se fait de soi-même, et la broderie, qui doit se calquer sur un autre tissu. Donc il y a cette différence de conception. Avec la broderie on dessine sur quelque Chose.

CH : 2e question : comment ça s'est passé l'atelier ?

PART6 : C'était super !

CH : Dans quel sens ?

PART6 : Bien organisé, on a pu se présenter, il y a eu à manger, ça a été compréhensible, avec du temps pour faire. Avec le bémol de la connexion wifi d'internet, qui a juste mis un peu des bâtons dans les roues.

CH : 3e question : Quelles ont été les difficultés rencontrées ?

PART6 : Pour moi, les problèmes de connexion où j'ai dû switcher entre plusieurs ordinateurs, et puis des petits problèmes techniques sur le programme, comment réaliser un dessin tout simplement, à l'intérieur du programme.

CH : Et puis, comment tu trouves ton dessin ?

PART6 : Je trouve que c'est compliqué sur un format aussi petit dans un lapse de temps de devoir **énoncer** (?) quelque Chose, donc forcément il faut aussi se détacher de ça, et c'est bien ce qui est apparu.

CH : Si c'était possible, est-ce que tu referais une expérience comme celle-là ?

PART6 : Ouais, carrément ! En sachant que le projet peut aller plus loin et se faire imprimer, c'est ça qui est cool. Ça me plait énormément, ça. On ne m'a pas encore parlé d'argent...

CH : En principe, c'est l'université qui paie.

PART6 : Ca c'est génial, de pouvoir imprimer ces trucs, je trouve que c'est trop beau ! Après on peut même offrir...

CH : Alors, comment t'as trouvé l'interaction avec les collègues qui étaient là?

PART6 : Agréable, après moi, je connaissais la moitié donc. Et même les gens que je ne connaissais pas, avec ce petit échange, c'était convivial.

CH : Comment était le travail en groupe ? En fait, est-ce que tu as travaillé en groupe dans l'atelier déjà ? Je pense que ce côté de la table était plus en travail individuel...

PART6 : Ouais, ouais, on a fait nos petits trucs dans notre coin. Après je regardais ce que faisait le Part4, j'écoutais ce qu'ils faisaient en face.

CH : Qu'est-ce que tu as appris ?

PART6 : A gérer le programme. J'ai appris aussi comment au Sénégal ils sont en train de s'approprier ce mécanisme de manière industrielle.

CH : Et à quoi ça va te servir ?

PART6 : A pouvoir réfléchir dans le futur sur ce que j'aurai envie de faire sur les t-shirts, les possibilités qu'il y a, ça me dit bien de continuer à faire ce genre de truc sur des T-shirts.

CH : Merci !

PART6 : Merci à vous !

## Participant 7

CH : Bonjour, est-ce que tu peux parler un peu de ton expérience antérieure avec la broderie, t’as déjà fait des trucs pareils ?

PART7 : Non pas du tout, non.

CH : Et puis par rapport à l’atelier tu le trouves comment ? Comment ça s’est passé ?

PART7 : Bah c’est bien ce n’est pas euh...c’est vraiment calme, posé y a pas de temps limite ou de...on est pas pressé c’est cool.

CH : D’accord, est-ce que t’avais des difficultés pendant la création des images ?

PART7 : Non, pas vraiment. Plutôt de la difficulté pour rechercher les idées que pour appliquer les idées en fait.

CH : Puis t’as fait un dessin ?

PART7 : Moi-même non. On a pris des images déjà fait et des formes, mais on n’a pas créé de dessin non.

CH : Euh mais comment tu trouves ton dessin final en fait ?

PART7 : Bien, bien ouais

CH : Qu’est-ce que t’as fais ?

PART7 : On a fait une montre et dedans c’est deux mains qui enfin...c’est un serrage de mains et tout ça c’est dans une bulle.

CH : D’accord, et puis s’il y avait une possibilité, est-ce que tu referais une expérience pareille ?

PART7 : Ouais, bien sûr !

CH : Et pourquoi ?

PART7 : Parce que c'est...je préfère faire ça que rien faire quoi, c’est toujours cool, puis on rencontre des gen aussi donc c’est...c’est sympa.

CH : Ok et tu peux me détailler quelle partie euh de l'atelier t’as paru le plus ennuyant ?

PART7 : Ennuyant ? Le plus ennuyant vous avez-dit ?

CH : (Acquiescement vocal)

PART7 : Il n’y a pas vraiment eu de moment ennuyant, vraiment tout était cool. Il n’y a pas eu de moment où c’est...ou on a dû attendre ou quoi que ce soit, tout le monde avance à son rythme un peu.

CH : Et puis tu as eu des interactions avec les autres collègues ?

PART7 : Ouais, on a tous discuté un peu de ce qu’on avait fait, demander des conseils aux autres etc.

CH : Et puis cela t’a servi à quelque chose ?

PART7 : Ouais bah à voir par exemple que on avait mis autre chose que la bulle a la base sur le dessin et a modifier que la bulle c’était plus joli en fait que l’autre chose qu’on avait mis. Avoir un point de vue objectif.

CH : Et puis est-ce que t’as appris quelque chose ?

PART7 : À utiliser le logiciel ouais.

CH : Ok, just ça ?

PART7 : Et sur la broderie aussi. Sur comment c’était fait avant, comment c’est fait maintenant, etc...avec les machines, etc.

CH : Et puis tu penses que cela va te servir a quelque chose ?

CH : Oui, c’est toujours utile par exemple le logiciel même si je ne vais pas directement utiliser le même logiciel, beaucoup de logiciel sont fait de la même façon, donc ouais.

PART7 : D’accord, je te remercie beaucoup.

## Participant 8

CH : Salut, tu peux me parler un petit peu de ton expérience antérieure avec la broderie est-ce que tu as déjà eu l’occasion de voir à quoi ça sert ?

PART8 : Alors, moi je n’ai pas eu d'expérience personnel avec la broderie mais ma tante je me souviens qu'elle faisait ça et je l'ai déjà vu faire, voilà.

CH : D'accord, et puis par rapport à notre petit atelier aujourd’hui comment ça s’est passé à ton avis ?

PART8 : Alors ça s’est très bien passé après voilà des fois y a des petits bugs ou des images qui rentraient pas dans le logiciel mais en dehors de ça je trouve que ça s’est très bien passé.

CH : Et puis t’as réussi à régler les trucs ?

PART8 : La deuxième fois oui (rire), en changeant d’ordinateur (rire)

CH : À d’accord, donc il y avait des difficultés rencontrées ?

PART8 : Euh oui juste pour l'image sur l'ordinateur dans lequel j'étais en fait ça ne fonctionnait pas le logiciel en fait il prenait pas les images.

CH : Donc c’était le logiciel qui a posé des problèmes.

PART8 : Technique oui.

CH : Puis t’as fais un dessin ?

PART8 : Oui !

CH : Oui ? Tu peux le décrire un peu ?

PART 8 : Oui alors on a pris l’edelweiss comme fleur Suisse et puis on a décider de parler de l'environnement, puis donc on a mis une petite citation semons nous des fleurs, voilà au-dessus de l’images.

CH : Et comment tu trouves ton dessin ?

PART8 : Ce n’est pas mal (rire) ! Ouais c’est pas mal. C’est assez simple mais euh je trouve que c’est assez percutant on va dire.

CH : Et puis si c’était possible est-ce que tu referai une expérience similaire ?

PART8 : Bah franchement oui, si c’est possible oui je suis entrain de, j’ai une fille de 3 ans bientôt, j’me suis dis peut-être que j’pourrais faire ça sur ces habits.

CH : D’accord, et puis comment tu trouves l’interaction avec les collèges ici. Vous avez discuté ?

PART8 : Oui, non mais c’était très bien j’ai trouvé euh, le début là le fait de trouver un point commun avec chacun je trouve que c’est pas mal ça permet en tout cas de parler avec les autres qui se connaissent pas donc c’est très bien.

CH : Et puis est-ce que t’as appris quelque chose ?

PART8 : Alors je sais...j’pense que j’arriverais à refaire avec un petit peu d’aide ce qu’on a fait aujourd’hui.

CH : Puis qu’est-ce que t’as appris plus concrètement ?

PART8 : Bah je ne savais même pas que ça existait en fait la broderie digital, donc quand même (rire).

CH : Puis est-ce que cela va servir à quelque chose ?

PART8 : Bah si...bah comme je te disais si...bah pas dans mon métier...voilà si je faisais ça avec ma vie sur ses habits à elle pourquoi pas ?

CH : Et l’interaction avec le logiciel t’as appris quelque chose ?

PART8 : Ah euh bah suivre la mar...enfin j’ai juste suivi la marche à suivre en fait, ce qu’on nous a dit de faire après... voilà. Mais c’est pas compliqué compliqué non plus, mais voilà.

CH : Merci beaucoup.