

Brode-moi un mouton


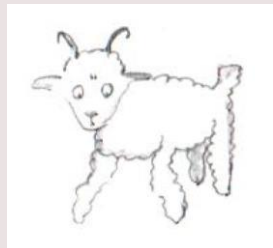
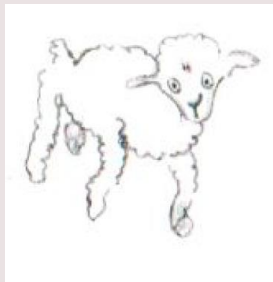
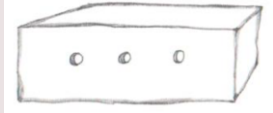
Notre projet

Nous sommes 3 étudiants du Master MALTT (Master of Science in Learning and Teaching Technologies) de l'Université de Genève. Dans le cadre du cours STIC IV (Sciences et Technologies de l'information et de la communication), nous devons développer un projet de création d'une illustration devant être brodée sur un matériel à définir au moyen d'une brodeuse électronique Brother PR 1050X (cf. image à droite).



Notre concept

Notre groupe s'est inspiré de la célèbre phrase de Saint-Exupéry tirée de son livre "Le Petit Prince" : "Dessine-moi un mouton." Le Petit Prince ne se satisfaisait point des dessins que lui offrait son interlocuteur car ils ne se ressemblaient pas à la représentation du mouton que lui-même avait.

			
<p><i>Alors j'ai dessiné. Il regarda attentivement, puis :</i> - Non ! Celui-là est déjà trop malade. Fais-en un autre.</p>	<p><i>Je dessinaï :</i> Mon ami sourit gentiment, avec indulgence : - Tu vois bien... ce n'est pas un mouton, c'est un bélier. Il a des cornes...</p>	<p><i>Je refis encore mon dessin :</i> Mais il fut refusé, comme les précédents : - Celui-là est trop vieux. Je veux un mouton qui vive longtemps.</p>	<p><i>Et je lançai :</i> - Ca c'est la caisse. Le mouton que tu veux est dedans. Mais je fus bien surpris de voir s'illuminer le visage de mon jeune juge : - C'est tout à fait comme ça que je voulais !</p>

DE SAINT-EXUPÉRY, Antoine. *Le Petit prince*. Avec les aquarelles de l'auteur. Bibliothèque Gallimard jeunesse. 2012, pp. 17-18.

Inspirés de cette histoire, nous souhaitons travailler avec un groupe hétérogène sur leur représentation d'un thème à définir collectivement. Par exemple : vivre en Suisse, les relations humaines en Suisse, voyager à l'étranger, etc. Ce travail doit être produit sur un (ou plusieurs) dessins vectoriels qui se transformeront en une broderie réalisée avec la brodeuse ci-dessus sur un matériel à choix : du tissu, un badge, un brassard, entre autres.

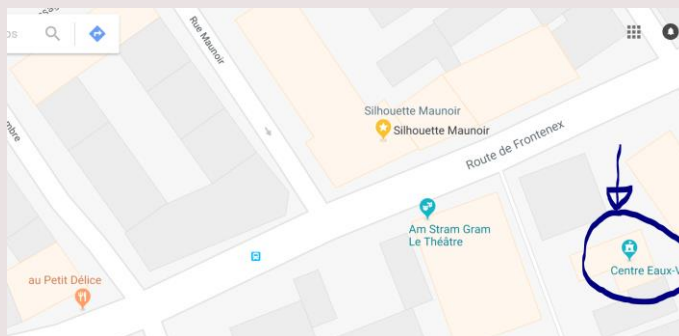
La croisée de 3 communautés

Nous avons envisagé de faire collaborer dans ce projet 3 communautés dont une rencontre serait improbable : des jeunes, des immigrés et des seniors. Dans chaque communauté, nous allons recruter 2 volontaires pour ce travail.

Le déroulement de l'atelier

1re étape : création de l'illustration

Une séance de travail unique se réalisera le samedi 13 janvier 2018 de 14h à 18h à la Maison de quartier des Eaux-Vives. (Chemin de la Clairière 3 - une petite rue qui monte après le Théâtre AmStramGram - bus 1, 9, 33, A - arrêt : 31 décembre)



Pendant 4 heures les membres de ces communautés échangeront sur le thème retenu pour la broderie, soutenus par un étudiant graphiste, un étudiant éducateur et nous-mêmes (étudiants en techno-pédagogie). Une fois le sujet défini, chaque participant s'initiera au dessin vectoriel au moyen d'un ordinateur. Une création collective en ressortira, et ce travail fera l'objet de la broderie produite par le groupe.

2e étape : la réalisation de la broderie

L'étape de broderie se déroulera à l'Université de Genève, à une date qui sera communiquée lors de la séance de travail pour la création de l'illustration. La participation des volontaires à la séance d'utilisation de la brodeuse est souhaitée mais pas obligatoire. Une vidéo de cette étape sera effectuée et diffusée pour information entre les membres du groupe.

Prérequis du public

Les personnes intéressées par ce projet doivent connaître l'utilisation de base d'un ordinateur : la souris et le clavier. Aucune notion de dessin en papier ou dessin numérique n'est requise.

Produit final et coût

Selon les décisions prises par le groupe dans cette séance unique, l'illustration retenue deviendra une broderie sur un matériel à définir : du tissu, un badge, un brassard, entre autres. Le coût du travail de broderie est intégralement financé par l'Université de Genève.

Inscriptions et contact

- Andréa : andrea.farias@etu.unige.ch (076/ 558.28.44)
- Azmira : azmira.bajra@etu.unige.ch (078/ 924.29.54)
- Tristan : tristan.jaquier@etu.unige.ch (079/ 438.42.74)