

742861  
BESOINS PÉDAGOGIQUES  
PARTICULIERS ET PRATIQUES  
D'ENSEIGNEMENT



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE

FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE  
ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION

COURS 8, 18 avril 2016

CÉLINE BAUQUIS

Chargée d'enseignement  
Équipe PACES « Pratiques professionnelles et  
apprentissage en contextes d'enseignement  
spécialisé »

Semestre Printemps 2016

# SÉANCE DE RÉVISION DU 23 MAI 2016

**Cette séance sera construite à partir de vos questions**

**Transmission de vos questions par MAIL entre le 10 et le 17 mai**

Rappel des objectifs du cours :

1. Définir la notion de « besoins éducatifs particuliers » et préciser les divers profils d'élèves et les mesures scolaires qu'elle recouvre
2. Comprendre le fonctionnement d'élèves en difficulté en lien avec les pratiques d'enseignement
3. Savoir adapter les situations d'enseignement-apprentissage en référence à certains besoins pédagogiques particuliers.



**Caractéristiques communes aux 3 phénomènes :**

**Invisibilité et transparence**

**Souvent en contradiction avec les intentions des acteurs**

# L'ENSEIGNEMENT EXPLICITE

# PLUSIEURS COURANTS DE RECHERCHE

**A. « L'instruction directe »** popularisée par le canadien Steve Bissonnette. Les mesures de soutien efficace passent par des actions :

1. de **DIRE**
2. de **MONTRER**
3. de **GUIDER**

Les compétences ou les savoirs qui les composent sont décomposés en éléments les plus simples pour que les élèves apprennent progressivement, notamment pour les élèves en difficulté.

Trois étapes au cours de la leçon sont donc récurrentes :

1. **LE MODELAGE**
2. **LA PRATIQUE DIRIGÉE**
3. **LA PRATIQUE AUTONOME OU INDÉPENDANTE**

# ENSEIGNEMENT EXPLICITE

Structuration en 4 phases essentielles :

## Première phase

Démonstration de la part de l'enseignant (magistral ou frontal), peu différenciée :

1. une mise en situation (rappel des connaissances antérieures significantes par rapport aux apprentissages nouveaux envisagés),
2. Désignation des objectifs de l'activité et du niveau de performances attendues
3. Rappel des notions de bases nécessaires,
4. Présentation de quelques exemples et une démonstration est effectuée (modelage)

# ENSEIGNEMENT EXPLICITE

**Deuxième phase :** l'enseignant donne un (des) exercice(s) d'illustration à réaliser généralement au sein du grand groupe classe collectivement, l'enseignant pose des questions et guide l'activité d'apprentissage (pratique dirigée),

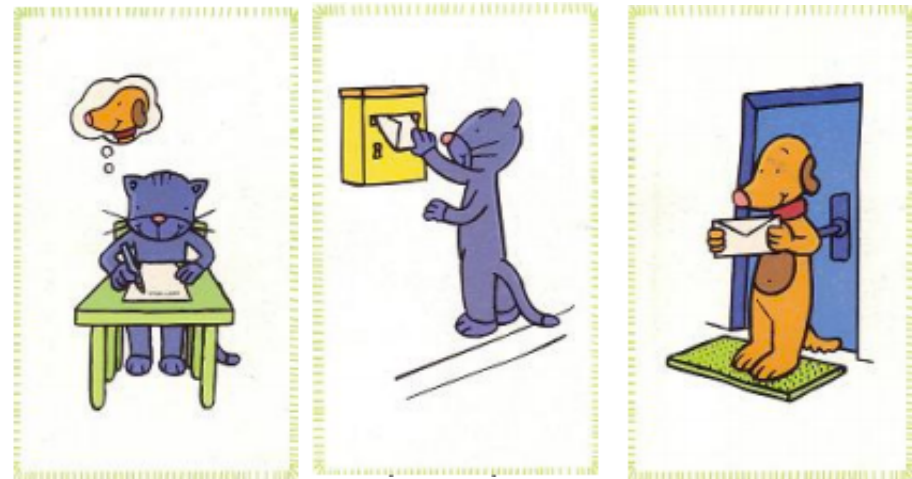
**Troisième phase :** exercices d'application réalisés individuellement, l'enseignant pourra alors évaluer les performances des élèves et leur proposer des feedbacks sur les réponses données et les stratégies utilisées (pratique autonome),

**Quatrième phase :** des révisions régulières et répétitives en insistant sur les apprentissages de base et leur évaluation.

# LA COMPRÉHENSION ORALE AU CYCLE ÉLÉMENTAIRE

**Pratiques généralement observées ou déclarées (Boiron, 2003) :**

- Lecture à haute voix
- Echanges collectifs « vous avez aimé cette histoire ? »
- Répondre aux questions de l'enseignant(e)
- Remettre en ordre des images (individuellement)
- Restituer un récit





# ENSEIGNEMENT EXPLICITE DE LA COMPRÉHENSION ORALE AU CYCLE ÉLÉMENTAIRE

## Un exemple en 6 séquences

### SEQUENCE 1

**Objectif : travailler la complémentarité entre texte et images**

*Support : histoire composée de 3 images*

#### 1. MISE EN SITUATION

L'enseignant présente l'objectif d'apprentissage : « *Nous allons apprendre à trouver les images qui correspondent à une histoire* ».

#### 2. MODELISATION

Les trois images de l'histoire sont déposées sur la table parmi d'autres images. Les élèves écoutent le récit raconté par l'enseignant qui présente simultanément les images aux élèves et les met dans l'ordre. L'enseignant explique pourquoi il a sélectionné ces 3 images en s'appuyant sur l'histoire racontée et fait de même pour les images erronées. Réitérer plusieurs fois cette première phase à partir du même corpus d'images.

# ENSEIGNEMENT EXPLICITE DE LA COMPRÉHENSION ORALE AU CYCLE ÉLÉMENTAIRE

## **3. PRATIQUE GUIDÉE (sur plusieurs séances et à partir de plusieurs séries d'images)**

Les trois images de l'histoire sont déposées sur la table parmi d'autres images. Simultanément à l'histoire racontée par l'enseignant, les enfants choisissent l'image correspondant au texte. Des échanges ont lieu entre les élèves. Le guidage de l'enseignant est fort.

## **4. PRATIQUE AUTONOME (sur plusieurs séances et à partir de plusieurs séries d'images)**

Les trois images de l'histoire sont déposées sur la table parmi d'autres images. Simultanément à l'histoire racontée (ou enregistrée) par l'enseignant, les enfants choisissent l'image correspondant au texte.

# ENSEIGNEMENT EXPLICITE DE LA COMPRÉHENSION ORALE AU CYCLE ÉLÉMENTAIRE

## SEQUENCE 2

### **Objectif : travailler l'écart entre texte et image**

Support : deux images l'une représente parfaitement la situation de l'histoire, l'autre présente une anomalie

### **1. MISE EN SITUATION**

L'enseignant présente l'objectif d'apprentissage. « *Nous allons apprendre à trouver l'image qui correspond à une histoire et enlever celle qui ne correspond pas à l'histoire* ».

### **2. MODELISATION**

Les deux images sont déposées sur la table. Le texte enregistré est diffusé. L'enseignante et les élèves écoutent le texte. Après l'écoute, l'enseignante explique quelle image ne correspond pas au texte écouté et pourquoi. Elle l'écarte. Répéter cette situation plusieurs fois.

# ENSEIGNEMENT EXPLICITE DE LA COMPRÉHENSION ORALE AU CYCLE ÉLÉMENTAIRE

## **3. PRATIQUE GUIDÉE** (*sur plusieurs séances et à partir de plusieurs séries d'images*)

Les deux images sont déposées sur la table. Le texte enregistré est diffusé. Les élèves écoutent le texte. Après l'écoute, les élèves expliquent quelle image ne correspond pas au texte écouté et pourquoi. Des échanges ont lieu entre les élèves. Le guidage de l'enseignant est fort.

## **4. PRATIQUE AUTONOME** (*sur plusieurs séances et à partir de plusieurs séries d'images*)

Deux images sont déposées sur la table. Le texte enregistré est diffusé. Les élèves écoutent le texte et choisissent l'image qui correspond au texte.

# ENSEIGNEMENT EXPLICITE DE LA COMPRÉHENSION ORALE AU CYCLE ÉLÉMENTAIRE

## **SÉQUENCE 3, objectif :**

Comprendre une histoire et la représenter avec des objets

## **SÉQUENCE 4, objectif :**

Raconter une histoire déjà représentée avec des objets

## **SÉQUENCE 5, objectif :**

Raconter une histoire représentée avec des objets, représenter le blanc du texte identifié par l'adulte à l'aide d'objets

## **SÉQUENCE 6, objectif :**

Raconter une histoire représentée avec des objets, trouver le blanc du texte et le représenter à l'aide d'objets

# PLUSIEURS COURANTS DE RECHERCHE

## B. Equipe ESCOL / RESEIDA :

« L'explicitation est au coeur de la lutte contre les inégalités scolaires, mais...

Expliciter ne se résume pas seulement à dire

Importance des situations explicites

Exemple de l'activisme, le « faire » qui n'est pas forcément synonyme d'activité intellectuelle requise

Vidéo : [Entretien avec J-Y Rochex](#)

# RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

- Enseigner plus explicitement : un dossier ressource. Accès : <http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/documents/publications/docs-enseignement-plus-explicite/dossier-ressource-explicite>
- Bianco, M. & Bressoux, P. (2009). Effet-classe et effet-maître dans l'enseignement primaire : vers un enseignement efficace de la compréhension. In Dumay & Dupriez (Dir.) *L'efficacité dans l'enseignement : promesses et zones d'ombre*. Bruxelles : De Boeck

Pour aller plus loin :

- Bonnéry, S. (2015). *Supports pédagogiques et inégalités scolaires*. Paris : La Dispute. (Chapitre 1)
- Rochex, J.-Y. & Crinon, J. (2011). *La construction des inégalités scolaires, au cœur des pratiques et des dispositifs d'enseignement*. Rennes : Presses universitaires.

**MERCI DE VOTRE ATTENTION !**