

Analyse de l'activité V2

1. Introduction

Le projet a pour but de réaliser un site sur le ski de fond pour la commanditaire Manau. Celui-ci permettrait d'apprendre le ski de fond via des informations sur la technique, le matériel, les stations, et la possibilité de rejoindre un club de ski de fond. A cet effet nous avons interrogé Marguerite et Guma, tous deux débutants en ski de fond.

L'objectif de l'analyse de l'activité est de comprendre les utilisateurs, d'identifier leurs motivations, besoins et attentes. Elle permet de comprendre ce qui revient le plus souvent chez les personnes et les différentes étapes qui les mènent à ces activités. Cet ensemble d'informations permet de créer un site au plus proche des besoins des utilisateurs.

2. Participant-es

Marguerite a 28 ans et travaille en tant qu'orthoptiste, Guma est quant à lui un étudiant de 21 ans à l'université de Genève et fait des études de systèmes d'informations. Ils font partie du public cible car ils sont débutants en ski de fond et souhaitent se perfectionner dans le domaine. Par conséquent leurs avis, tant sur les limites qu'ils ont pu rencontrer, leurs craintes ou ce qu'ils ont apprécié dans le ski de fond sont une source précieuse pour le site.

3. Méthode

3.1 Pour les entretiens

Puis nous avons contacté Marguerite et Guma afin de fixer un rdv. En raison de nos agendas personnels nous avons effectué l'entretien avec Marguerite via zoom. Celui avec Guma a pu être réalisé en présentiel. Nous avons présenté notre travail en amont de l'analyse de l'activité, expliquant que dans le cadre d'un cours, nous devions interviewer des personnes débutantes en ski de fond afin de comprendre comment elles abordaient l'activité.

Les deux entretiens ont permis de restituer des informations concernant des incidents critiques positifs et négatifs à travers le storytelling. Toutefois, nous avons pu constater que le premier entretien était sans le vouloir plus de type directif, avec une liste de questions plus précises permettant de remplir les différentes catégories du persona. Ce qui a engendré pour l'intervieweur le sentiment d'une moins grande fluidité dans les échanges. Le deuxième entretien, semi-directif, à lui, laissé plus de place à une discussion libre, s'accompagnant de relances et de plus de naturel, mais une sensation parfois de digressions plus difficiles à recadrer.

Les deux entretiens ont commencé avec cette question d'ouverture "*Comment est-ce que tu en es arrivé à faire du ski de fond ?*" permettant de débuter le storytelling

Ouverture/ storytelling	Comment en es-tu arrivé à faire du ski de fond ?
Incident critique positif	Quelle est ta meilleure expérience en ski de fond ? Qu'est-ce que tu aimes dans le ski de fond ? Qu'elle serait ta journée idéale du début à la fin ?

Incident critique négatif	Quelle est ta pire expérience en ski de fond ?
Storytelling	Qu'est-ce qui t'as amené à pratiquer le ski de fond ? Quelle est ta "routine" journée type avant d'aller skier ? et après ?
Relance	Clarification : « Glisser en arrière ? Par rapport à quoi on glisse en arrière dans le ski de fond ? » Contenu : « Combien de temps de trajet serais-tu prête à faire ? » ; « et, tu aimais bien ces sorties ? » Interprétation : « Donc finalement, pour toi, le ski de fond c'est surtout un moment de détente ? » Résumé : "Du coup, tu pratiques le sport depuis tes 15, 16 ans. . . et c'est les sorties familiales qui t'ont amené un peu à. . . "
Conclusion	Qu'est-ce que tu attendrais d'un site spécialisé dans le ski de fond ?

3.2 Pour construire le persona et la carte d'expérience :

Pour construire le persona, nous avons mis côte à côte les différents témoignages obtenus, marquant d'une couleur les similitudes et d'une autre les différences. Nous les avons ensuite combinés afin de faire en sorte d'avoir un seul témoignage.

Pour les informations personnelles, nous avons trouvé un âge entre celui de nos deux participant-e-s, et nous avons cherché un métier "classique" qui pourrait ressembler au fait d'être étudiant ou orthoptiste. Nous avons ainsi choisi un métier de secrétariat. Pour la biographie, étant donné que nos deux participant-e-s avaient commencé le ski de fond en étant plus jeune, et repris beaucoup plus tard grâce à un contexte extérieur, nous avons choisi une biographie qui inclut ces éléments. Pour ce qui est des compétences, motivations, attentes et attitudes, nous avons repris les éléments abordés par nos deux participant-e-s, car ils pouvaient se combiner facilement et de manière cohérente.

Pour l'image, nous l'avons générée grâce au site "this person doesn't exist", en cherchant un visage qui pourrait correspondre à une femme de 25 ans.

Pour la carte d'expérience nous avons réunis les étapes essentielles de nos témoignages. Cette étape s'est avérée plus rapide car le tri était déjà fait pour le persona. Nous avons pu rapidement repérer les étapes communes et les divergences pour chacun d'eux et créer une journée type étape après étape pour l'ensemble des utilisateurs débutants. Nous nous sommes rendus compte que les émotions étaient plutôt basses ou neutres pour toutes les étapes précédant le moment de ski. Le moment de ski lui-même pouvant être péjoré par une mauvaise météo, la fatigue physique ou mentale. Mais le souvenir créé et le partage dans le groupe permettaient d'amoindrir ces étapes, redonnant envie de recommencer l'expérience. Nous avons cherché des solutions permettant de rendre plus facile les étapes précédant le moment de ski.

4. Résultats

Marguerite et Guma ont tous deux débuté le ski de fond lorsqu'ils étaient jeunes avec leurs parents. Marguerite a réitéré l'expérience il y a 3 ans avec des amis. Guma s'y est lui, remis de manière plus récurrente durant son adolescence "*J'ai repris en skating quand j'avais 15-16 ans*". Mais il en fait depuis, de manière occasionnelle et seulement avec ses amis ou sa famille.

Les incidents critiques relevés à travers les storytelling permettent de rendre compte de plusieurs sources de motivations similaires chez Marguerite et Guma telles que le partage d'expérience avec leurs groupes d'amis, la création de souvenirs et la sensation de glisse. Nous pouvons retrouver en plus chez Marguerite la recherche de plaisir face au défilement des paysages et de leurs beautés et chez Guma le besoin de se perfectionner au fil des sorties.

Les incidents critiques négatifs relevés (la sensation de glisser en arrière pour Marguerite et le vent de face pour Guma malgré consultation de la météo) sont deux événements bien distincts, mais avec une constatation finale commune : il faut de la force physique pour pouvoir maintenir son corps.

"Je trouve que dès que ça monte un peu... Tu n'as pas la force dans les bras. Je pense que c'est surtout que je ne fais pas le bon mouvement. J'ai l'impression que tout mon corps glisse directement un tout petit peu en arrière. Du coup, ça me faisait toujours peur. J'avais l'impression que j'allais tomber. "

Tous deux, suite aux cours de ski alpin ou aux entraînements sur des boucles faciles pensent être maintenant mieux équipés techniquement en vue de ces situations.

Deux **dimensions de compétence** sont ainsi relevées : la complexité technique (maîtrise des pas de ski de fond) ainsi que la complexité physique (endurance, régularité).

Les critères de recherches pour Guma et Marguerite sont pratiquement identiques : le niveau des pistes, la météo et l'accessibilité des pistes. Bien que Marguerite soit partante pour des trajets plus longs si la sortie prévoit une nuit en cabane; ils recherchent tous deux des pistes à une heure de leurs domiciles. La difficulté d'accès aux stations pour Guma, qui n'est pas motorisé, peut avoir un impact négatif sur sa motivation à organiser des sorties seul.

Pour résumer, leurs **journées idéales** se composent d'un cercle d'amis, d'une météo ensoleillée sans vent, d'un accès facilement identifiable, de pistes différentes sur une même journée. Leurs avis convergent seulement sur la dynamique de la journée : Marguerite recherche aussi des instants chill, basés sur le plaisir et la détente "*J'aimerais bien être avec des amis, par exemple (...) Je me dis faire un parcours le matin, après une petite pause de réconfort, et puis refaire un autre parcours l'après-midi. En mode un peu chill, et en même temps faire des choses différentes (...) Et puis voilà, avec du soleil si possible.*" tandis que Guma est aussi en recherche de performance et de progression, tant sur le plan technique que théorique à travers la connaissance des différentes techniques de ski de fond. "Je pense avoir un 4 sur 10 en technique", lorsqu'il fait des sorties, il aime bien essayer de progresser comme il peut.

Eden



« Quand il fait beau et doux, rien de mieux qu'une sortie ski de fond avec mes amies ! »

Informations personnelles

25 ans, célibataire, elle est employée dans un poste de secrétariat à l'hôpital. Elle vit dans les environs de Genève. Elle apprécie pratiquer les sports d'hiver quand l'occasion se présente.

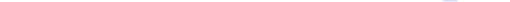
Motivation



Technique



Volonté d'amélioration



Biographie

Vivant en banlieue de Genève depuis petite, Eden a commencé le ski de fond quand elle était enfant, en faisant quelques sorties avec sa famille. Durant son adolescence, elle s'est éloignée de ce sport avant de vouloir s'y remettre à 21 ans, motivée par un groupe d'amis fondeurs.

Compétences

Eden pratique le ski de piste en parallèle, et possède déjà des bases de la pratique de ski de fond en alternatif. Elle a tendance à persévéérer dans ses projets, ayant envie de s'améliorer en pratiquant.

Motivations

Eden aime partager des expériences et créer des souvenirs avec son groupe d'amis. Elle aime aussi la sensation de glisse, et voir défiler le paysage. Elle apprécie aussi la sensation de s'améliorer et de se perfectionner dans la discipline au fil des sorties.

Attentes

Ayant du mal pour se motiver seule à aller pratiquer le ski de fond au vu du trajet et de la méconnaissance des stations, elle aimerait pouvoir avoir des informations sur les stations et le moyen d'y accéder.

Ne pratiquant pas seule, elle aimerait pouvoir aller skier en groupe.

Attitudes et comportements

Lorsqu'elle va skier, elle vérifie toujours la météo pour voir s'il fait soleil, sinon elle n'y va pas. Une fois sur place, elle aime bien essayer de s'améliorer seule de son côté, en appliquant les conseils qu'elle a pu voir ou recevoir.

Persona réalisé à partir des deux interview



SCENARIO

Eden souhaite profiter d'un beau week-end ensoleillé pour passer un beau moment, plein de complicité et de partager sur les pistes de ski avec ses amis. Elle débute, mais compte sur les connaissances de ses amis et de quelques cours pour se perfectionner.

BUTS ET ATTENTES

Motivation : Le partage d'une belle journée entre amis, la sensation de balade, la variation et la beauté des paysages. **Attentes** : Avoir une plus grande maîtrise des termes techniques et connaître les postures à adopter dans les différentes situations, découvrir plusieurs pistes en une journée, passer un bon moment sous une journée ensoleillée, avoir facilement accès aux différentes pistes selon les régions et les niveaux.

Etape 1 : Trouver un groupe pour sortir

1. Proposition de sortie en groupe, motivation externe.
2. Raccord des agendas, trouver le moyen de locomotions

Etape 2: Organiser la sortie

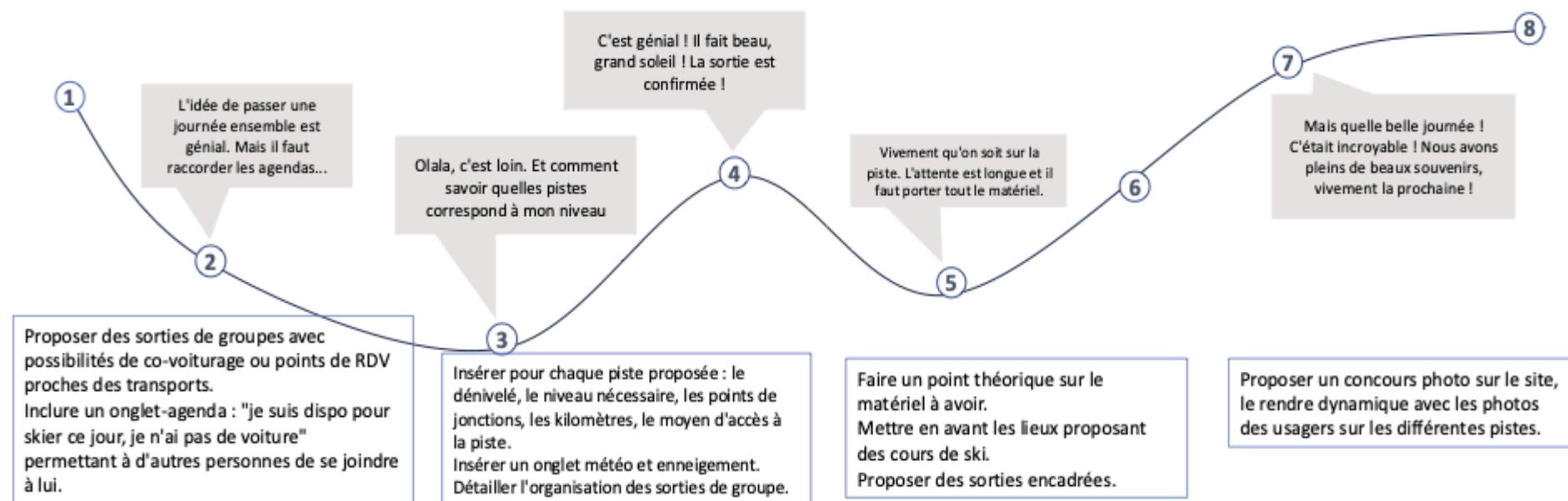
3. Choisir la piste en fonction du dénivelé, et de son accessibilité (en transport, en voiture, temps de trajet)
4. Consulter la météo. Possible de reporter si non favorable.

Etape 3 : Louer le matériel et entraînement

5. Louer le matériel de ski
6. S'entraîner, en prenant un cours, en utilisant la bienveillance de ses amis ou en faisant des boucles simples.

Etape 4 : Se créer des souvenirs

7. Skier, profiter du temps entre amis, des jolis paysages, de la sensation de glisse
8. Créer des souvenirs, photos des paysages, photos du groupe, chiller tous ensemble, se raconter la journée.



Carte d'expérience basée sur le persona et les interviews

5. Annexes

Analyse de l'activité - Audrey

1. Introduction

Le projet a pour but de réaliser un site sur le ski de fond pour la commanditaire Manau. A cet effet j'ai interrogé Marguerite débutante en ski de fond.

L'objectif de l'analyse de l'activité est de comprendre les utilisateurs, d'identifier leurs motivations, besoins et attentes. Elle permet de comprendre ce qui revient le plus souvent chez les personnes et les différentes étapes qui les mènent à ces activités. Cet ensemble d'informations permet de créer un site au plus proche des besoins des utilisateurs.

2. Participant-es

Marguerite a 28 ans et travaille en tant qu'orthoptiste. Elle fait partie du public cible car elle est débutante en ski de fond. Elle en a déjà pratiqué à 2 reprises et souhaite se perfectionner dans le domaine. Par conséquent son avis, tant sur les limites qu'elle a pu rencontrer, ses craintes ou ce qu'elle a apprécié dans le ski de fond sont une source précieuse pour le site.

3. Méthode

J'ai d'abord préparé une liste de questions qui permettaient de remplir les différentes catégories du persona. Puis j'ai contacté Marguerite afin que nous fixions un rdv. En raison de nos agendas personnels nous avons effectué l'entretien via zoom. Les questions n'ont pas été posées dans l'ordre mais les avoir classées par catégorie m'a permis de savoir où chercher lorsqu'il fallait en poser de nouvelles.

Ouverture/ storytelling	Comment en es-tu arrivé à faire du ski de fond ?
Incident critique positif	Quelle est ta meilleure expérience en ski de fond ? Qu'est-ce que tu aimes dans le ski de fond ? Quelle serait ta journée idéale du début à la fin ?
Incident critique négatif	Quelle est ta pire expérience en ski de fond ?
Storytelling	Qu'est-ce qui t'as amené à pratiquer le ski de fond ? Quelle est ta "routine" journée type avant d'aller skier ? et après ?
Relance	Clarification : « Glisser en arrière ? Par rapport à quoi on glisse en arrière dans le ski de fond ? » Contenu : « Combien de temps de trajet serais-tu prête à faire ? » Interprétation : « Donc finalement, pour toi, le ski de fond c'est surtout un moment de détente ? »
Conclusion	Qu'est-ce que tu attendrais d'un site spécialisé dans le ski de fond ?

4. Résultats

Informations - Résumé du storytelling : Marguerite, jeune fille de 28 ans, à la fois posée et pleine d'énergie a débuté le ski de fond lorsqu'elle était jeune avec ses parents. Elle a réitéré l'expérience il y a 3 ans avec des amis. La sensation de voyage, la balade à travers les paysages et les instants de partage ressentis ce jour-là lui ont donné envie de se perfectionner pour être de plus en plus à l'aise et profiter au mieux de l'expérience.

Marguerite n'a, pour l'instant, pas de connaissances particulières concernant le matériel à avoir et se réfère totalement au vendeur. « *Moi j'arrive et je donne ma pointure et ma taille, et puis c'est tout. Il faut qu'il s'occupe de ça. Je fais confiance.* » (12 :00 - 12:06)

Elle associe le ski de fond à la recherche de plaisir et non de performance « *Prendre du plaisir dans des sorties, mais rien de très sportif ou de très haut niveau. Vraiment rester sur des pistes débutants, mais juste me sentir à l'aise et puis profiter. Ça serait vraiment cool.* » (4 :14 -> 4:23)

Elle affectionne la sensation de glisse en avant. Elle remarque aussi qu'avoir pris 6h de ski alpin lui a permis de se sentir plus à l'aise avec le ski de fond, de mieux appréhender son tonus corporel. « *Et en fait, entre temps, j'ai pris des cours de ski alpin. Pareil, vraiment, j'ai fait pas plus de six heures. Et je me suis rendue compte que finalement, glisser au ski de fond, c'était pas si... Je n'en ai pas refait depuis, mais ça m'a l'air plus minime, on va dire, comme peur, maintenant que j'ai testé le ski alpin.* » (1:40 -> 2:04) Elle ne serait donc pas contre faire une sortie avec un guide ou une équipe afin d'avoir une plus grande conscience des mouvements à réaliser « *Histoire de me sentir à l'aise et de savoir un peu mieux faire l'activité. Et arrêter de glisser en arrière aussi.* » (4 :53 -> 5:01)

Elle a également conscience que pour l'instant elle se contente de skier dans les rails et que sortir de ces derniers, même pour passer devant une personne est encore un mouvement qui lui paraît complexe. Si la situation devait arriver elle aurait tendance à se déchausser afin de marcher avec ses skis plutôt que de faire du hors-piste.

Informations relevant des incidents critiques négatifs : Marguerite réalise qu'il faut de la force physique pour pouvoir maintenir son corps correctement. Elle souligne le fait d'avoir été inquiète à plusieurs reprises par cette sensation de glisser en arrière lorsqu'elle devait monter des pentes même à très faible dénivelé. « *Je trouve que dès que ça monte un peu... Tu n'as pas la force dans les bras. Je pense que c'est surtout que je ne fais pas le bon mouvement. J'ai l'impression que tout mon corps glisse directement un tout petit peu en arrière. Du coup, ça me faisait toujours peur. J'avais l'impression que j'allais tomber.* » (5:33)

Informations relevant des incidents critiques positifs : Elle apprécie tout particulièrement cette sensation d'échappatoire que permettent les balades en ski de fond. « *Puis la balade, je trouvais ça trop trop beau. T'as l'impression que tu peux aller dans des endroits où t'iras pas en transport, c'est sûr, mais à pied, pas forcément non plus. Donc, c'est chouette de passer entre les arbres, etc.* » (6:49 -> 7 :03)

Pouvoir glisser à travers différents paysages tout en partageant ces instants avec ses amis, c'est ce qu'elle affectionne le plus dans le ski de fond. Elle décrit ainsi sa journée idéale « *J'aimerais bien être avec des amis, par exemple (...) Je me dis faire un parcours le matin, après une petite pause de réconfort, et puis refaire un autre parcours l'après-midi. En mode un peu chill, et en même temps faire des choses différentes (...) Et puis voilà, avec du soleil si possible.* ». (9 :49 -> 10 : 25)

5. Partie "autoscopique"

C'est une personne que je ne connaissais pas et j'ai été très surprise de voir à quel point elle s'est sentie concernée et a souhaité être au plus juste de l'entretien. On pouvait sentir son désir de bien faire et de me donner un maximum d'informations.

Pour ma part, j'ai trouvé très difficile de laisser place aux silences, de ne pas la soutenir en disant « *Je te comprends totalement, j'aurais fait pareil* » ou « *oui c'est vrai je ne m'y connais pas non plus* ». Je savais pertinemment que cet aspect « empathique » ne devait pas être mis en avant dans l'entretien et j'ai dû me mordre la langue lorsque je l'ai fait pour la 3^{ème} fois.

Je n'ai pas pris de notes comptant sur l'enregistrement pour me permettre d'être la plus présente possible dans l'entretien, mais il m'a paru plus difficile à mener que celui avec la commanditaire ou nous étions 2. Nous nous étions réparties les sections, et une parlait pendant que l'autre notait puis inversement. Ce temps de prise de note permettait de synthétiser plus calmement les informations.

Concernant les informations apportées, ne pratiquant pas le ski de fond, j'ai été surprise d'apprendre qu'on pouvait avoir cette sensation de glisser en arrière même sur des pistes où le dénivelé n'était pas perçu.

Lors d'un prochain entretien, je prendrais le temps d'amorcer les informations générales, cela permettra de faire office de « brise-glace » et de rendre l'entretien plus naturel. Je m'efforcerais de ne pas donner mon avis ou de ne pas valider le choix de la personne en étant la plus neutre possible tout en laissant place au lien qui se crée, j'ai réalisé plus tard avoir oublié de demander si elle souhaitait ajouter quelque chose. Pour éviter cet oubli je le rajouterais dans les questions à poser. Je tâcherais aussi de plus me servir de la méthode du « *pourquoi et du comment* » que je n'ai pas assez utilisé durant l'entretien.

7. Synthèse d'informations pour le persona et la carte d'expérience dans la v2.

Étapes	1- Choix de la piste en fonction du niveau, du temps, du dénivelé et moyen d'y arriver 2- Consultation de la météo 3- Location du matériel 4- (cours de ski) / skier, profiter 5- Photos souvenirs des paysages -> pdv personnel pour rajout sur site
Source de satisfaction	La sensation de balade, la variation et la beauté des paysages Le partage d'une belle journée entre amis.
Difficultés / solutions	La force physique, la maîtrise technique. Marguerite fait part d'avoir cette sensation de glisser en arrière dans les pentes. Avoir pris des cours de ski alpin lui a permis d'avoir une moins grande appréhension et une meilleure sensation de maîtrise de la glisse.

Motivations	-La sensation de balade, la variation et la beauté des paysages -Le partage d'une belle journée entre amis. -La sensation de glisse lors des petites descentes
Attentes	-Avoir une plus grande maîtrise -Découvrir plusieurs pistes en une journée -Passer un bon moment sous une journée ensoleillée -Avoir facilement accès aux différentes pistes selon les régions et les niveaux
Compétences	-Acquérir une maîtrise des termes techniques et connaître les postures à adopter dans les différentes situations (comment se positionner lors d'une montée, comment faire une sortie de rail si besoin de doubler quelqu'un)

6. Source audio

Lien vers le fichier de l'enregistrement de l'interview :

sftp://tecfaetu.unige.ch/web/etu-malit/freya/avogadr5/enregistrement_zoom.m4a

Rapport d'analyse de l'activité V1 corrigée - Manon

1. Introduction

Notre projet est de concevoir un site qui permettrait d'apprendre le ski de fond via des informations sur la technique, le matériel, les stations, et la possibilité de rejoindre un club de ski de fond. L'analyse de l'activité nous permettrait de mieux comprendre notre public cible et comment il aborde le ski de fond

2. Participant-es

Guma est un étudiant de 21 ans à l'université de Genève. Il fait des études de systèmes d'informations. Il fait partie du public cible car il débute en ski de fond et aimerai se perfectionner.

3. Méthode

J'ai présenté mon travail en amont de l'analyse de l'activité, expliquant que dans le cadre d'un cours, je devais interviewer une personne débutante en ski de fond afin de comprendre comment elle abordait l'activité. J'ai commencé mon enregistrement par une première question qui était "**comment est-ce que tu en es arrivé à faire du ski de fond?**", afin qu'elle puisse me raconter son histoire. La personne interviewée a donc pu me raconter différentes histoires à propos de ses meilleures expériences, ses pires expériences, ainsi que sa manière de pratiquer l'activité.

Suite à cela, j'ai utilisé différents types de relances.

Type de relance	Relance
Résumé	"Du coup, tu pratiques le sport depuis tes 15, 16 ans.... et c'est les sorties familiales qui t'ont amené un peu à..."
Question sur le contenu	"et, tu aimais bien ces sorties ?"
Complémentation	"Et du coup, depuis que tu en fais [...], c'est une démarche volontaire ou c'est accompagné par ta famille ?"
Reflet	"Donc une fois tous les week-ends, tu me disais?"
Interpretation	"c'est un peu lié à ce côté : tout seul t'en ferais pas, mais avec du monde t'en ferais"

4. Résultats

La personne interviewée, Guma, est une personne qui a commencé le ski de fond en étant jeune, mais qui s'y est mis de manière un peu plus récurrente pendant son adolescence "J'ai repris en skating quand j'avais 15-16 ans". Il est un peu intéressé par le ski de fond de manière occasionnelle, et le pratique uniquement en groupe avec des amis ou de la famille, n'y allant pas tout seul. Il possède un niveau qu'elle

estime entre débutant et moyen (“Je pense avoir un 4 sur 10 en technique”). Il fait cette activité car il y trouve un plaisir (“j'aime bien”, “c'est sympa”), mais surtout car il peut y aller en groupe. De part sa pratique du hockey, il a aussi un intérêt pour les sports de glisse type patinage. Lorsqu'il fait des sorties, il aime bien essayer de progresser comme il peut.

Il a identifié deux dimensions de compétence, qui sont la complexité technique (maîtrise des pas de ski de fond) ainsi que la complexité physique (endurance, régularité)

Les éléments importants relevés étaient la dimension sociale, avec une pratique qui se fait en groupe, même si les niveaux des personnes du groupe peuvent différer, mais aussi la complexité d'accès aux stations (qui se trouvent à 1h de son lieu d'habitation, freinant le déplacement en solitaire). Guma a beaucoup parlé du skating, étant plus attiré par cette discipline que par l'alternatif, qu'il a uniquement pratiqué en étant enfant. Les objets d'intérêts observés ont été l'aspect social, l'attrait pour le skating, et les conditions de neige ou de météo dans les stations pour aller pratiquer.

Etapes de l'activité :

Guma ne va skier que si on lui propose de le faire, auquel cas il doit d'abord faire de la route (ce qui est un facteur frein à le faire tout seul), puis il loue des skis étant donné qu'il possède déjà ses chaussures. Il va ensuite faire du skating avec le groupe, ayant un attrait pour les stations avec des “grandes boucles”.

Sources de satisfaction :

La sensation de glisse semblable au patinage lui fait apprécier la discipline. Il aime aussi le fait d'y aller avec ses amis, et le cadre de ski lorsqu'il est favorable.

Difficultés ou “points chauds” :

L'incident critique identifié était dû à la météo et au vent de face, mais Guma pense être maintenant capable de confronter cela. Les difficultés cependant identifiées actuellement sont plutôt le manque d'endurance.

Persona :

Les éléments motivationnels sont les sorties en groupe, plutôt que tout seul. Le plaisir de la glisse est aussi présent et motivant pour Guma. Ces sorties doivent aussi se faire quand le temps est favorable. Les attentes sont surtout que la station soit sympathique, avec de bonnes conditions, et qu'il puisse pratiquer le sport à plusieurs. Les compétences seraient la compétence technique ainsi que la compétence physique (force et endurance)

Carte d'expérience :

Proposition d'une sortie en groupe

Évaluation du temps de trajet

Location du matériel

Ski à la station

5. Partie “autoscopique”

Les difficultés / obstacles auxquelles j'ai été confrontée, ce qu'il s'est bien passé.

Je pense que j'ai eu du mal à me centrer sur les expériences vécues, et nous avons plutôt parlé des ressentis de la personne sur sa pratique en général. Je pense ne pas avoir réussi à recadrer l'entretien comme il fallait.

Les éventuelles surprises

Je n'ai pas spécialement eu de grosses surprises lors de cet entretien

Ce que je ferais différemment au prochain entretien

Je pense que je ferai attention à bien garder une trame devant moi qui me permettrait de rester concentrée sur le but de l'entretien, pour ne pas trop dériver comme je l'ai fait.

6. Source audio

Voir rendu sur moodle.