|  |  |
| --- | --- |
| Questionnaire : BAKING TRACKS : NEW AGE, LOUNGE |   |
| 1. Données personnelles |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| **Nom : M.** | **Prénom : M.** |   |
|  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| **Sexe :** | X |   | Masculin | **Age : 22** |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |  |   | Féminin | **Profession : Etudiant en musique** |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| **Instrument de musique : Guitare électrique avec effets (Delay, Leslie, Réverbération, Flanger, Chorus)** |   |
| N.B instrument utilisé pour jouer avec les bandes instrumentales y compris éventuels effets |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| **Genres musicaux jouées : Blues, Rock, Funk , Jazz** |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| **Niveau / Formation musicale :** | **Je suis venu à connaissance de ce produit grâce :** |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |  |   | Novice | X |   | Amis / proches |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |  |   | Amateur |  |   | Recherche internet (google, yahoo,…) |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |  |   | Avancé |  |   | Par hasard |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | X |   | Professionnel |  |   | D'autres :  |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2. Qualité du produit |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   | 1 - Je suis fortement en désaccord avec cette affirmation |   |   |   |   |   |
|   |   | 2 - Je suis en désaccord avec cette affirmation |   |   |   |   |   |
|   |   | 3 - Je suis neutre par rapport à cette affirmation |   |   |   |   |   |
|   |   | 4 - Je suis d'accord avec cette affirmation |   |   |   |   |   |
|   |   | 5 - Je suis fortement d'accord avec cette affirmation |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   | 1 |   | 2 |   | 3 |   | 4 |   | 5 |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Je trouve que la page d'accueil est bien rédigée |  |   |  |   |  |   |  |   | X |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| La page d'accueil contient toutes les informations nécessaires |  |   |  |   |  |   |  |   | X |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Je trouve que ce produit est facile à utiliser |  |   |  |   |  |   |  |   | X |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Je trouve que ce produit est complètement inutile |  |   | X |   |  |   |  |   |  |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Les structures harmoniques proposées sont obsolètes |  |   |  |   | X |   |  |   |  |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| En générale, la qualité musicale des morceaux est bonne |  |   |  |   |  |   | X |   |  |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Je ne paierais jamais pour avoir tel produit |  |   |  |   |  |   | X |   |  |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Improviser sur ces bandes-instrumentales est difficile |  |   | X |   |  |   |  |   |  |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Ces bandes instrumentales s’adaptent bien à mon instrument |  |   |  |   | X |   |  |   |  |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Globalement, je suis satisfait du produit |  |   |  |   | X |   |  |   |  |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3. Commentaires personnels |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| **Avez-vous des commentaires générales sur les morceaux ?** |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | J’ai trouvé certains morceaux meilleurs que d’autres. La guitare n’est pas forcement l’instrument le plus adapté pour jouer avec ces bandes-instrumentales. Il faut absolument l’associer à des effets externes pour avoir un bon résultat. |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| **Que pensez vous du morceau 'NewAge-Lounge-1' ?** |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | C’est le meilleur morceau. La structure harmonique est bien pensée. Facile à jouer et à improviser avec. Il s’adapte bien à un public de guitaristes. |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| **Que pensez vous du morceau 'NewAge-Lounge-2' ?** |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | Très répétitif, et structure harmonique très basique… mais il est bon. Il s’agit d’un morceau qui s’adapte assez bien à un public de guitaristes. |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| **Que pensez vous du morceau 'NewAge-Lounge-3' ?** |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | Morceau exténuant. Structure harmonique pas bien pensée : peu pertinente et difficile à improviser avec. La partie rock-progressive (3 :35) est ok. Les effets présents dans le morceau sont invasifs (ex : xylophone 2 :57). Je trouve que ce morceau est moins pertinent par rapport aux autres. |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| **Que pensez vous du morceau 'NewAge-Lounge-4' ?** |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | Il est bon. |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | MERCI DE VOTRE PARTICIPATION! |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | Le questionnaire est à rendre à :  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | Donato Cereghetti |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | cereghd0@etu.unige.ch |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |