|  |  |
| --- | --- |
| Questionnaire : BAKING TRACKS : NEW AGE, LOUNGE |   |
| 1. Données personnelles |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| **Nom : L.** | **Prénom : R.** |   |
|  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| **Sexe :** | X |   | Masculin | **Age : 27** |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |  |   | Féminin | **Profession : ingénieur informaticien** |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| **Instrument de musique : Minimoog Voyager XL, Korg Triton Extreme** |   |
| N.B instrument utilisé pour jouer avec les bandes instrumentales y compris éventuels effets |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| **Genres musicaux jouées : électro-pop, new wave, progressive rock** |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| **Niveau / Formation musicale :** | **Je suis venu à connaissance de ce produit grâce :** |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |  |   | Novice | X |   | Amis / proches |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |  |   | Amateur |  |   | Recherche internet (google, yahoo,…) |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | X |   | Avancé |  |   | Par hasard |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |  |   | Professionnel |  |   | D'autres :  |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2. Qualité du produit |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   | 1 - Je suis fortement en désaccord avec cette affirmation |   |   |   |   |   |
|   |   | 2 - Je suis en désaccord avec cette affirmation |   |   |   |   |   |
|   |   | 3 - Je suis neutre par rapport à cette affirmation |   |   |   |   |   |
|   |   | 4 - Je suis d'accord avec cette affirmation |   |   |   |   |   |
|   |   | 5 - Je suis fortement d'accord avec cette affirmation |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   | 1 |   | 2 |   | 3 |   | 4 |   | 5 |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Je trouve que la page d'accueil est bien rédigée |  |   |  |   |  |   | X |   |  |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| La page d'accueil contient toutes les informations nécessaires |  |   |  |   |  |   |  |   | X |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Je trouve que ce produit est facile à utiliser |  |   |  |   |  |   |  |   | X |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Je trouve que ce produit est complètement inutile | X |   |  |   |  |   |  |   |  |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Les structures harmoniques proposées sont obsolètes |  |   | X |   |  |   |  |   |  |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| En générale, la qualité musicale des morceaux est bonne |  |   |  |   |  |   |  |   | X |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Je ne paierais jamais pour avoir tel produit |  |   | X |   |  |   |  |   |  |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Improviser sur ces bandes-instrumentales est difficile |  |   | X |   |  |   |  |   |  |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Ces bandes instrumentales s’adaptent bien à mon instrument |  |   |  |   |  |   |  |   | X |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Globalement, je suis satisfait du produit |  |   |  |   |  |   |  |   | X |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3. Commentaires personnels |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| **Avez-vous des commentaires générales sur les morceaux ?** |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | Ils sont bien, rigolo ! Très outil pour des claviéristes ancrés à l’analogique old shool. Dès que j’enregistre des trucs, je te donnerai ! |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| **Que pensez vous du morceau 'NewAge-Lounge-1' ?** |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | J’adore, facile à jouer avec. Energétique ! |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| **Que pensez vous du morceau 'NewAge-Lounge-2' ?** |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | Pas mal, j’adore les structures simples comme celle-ci. |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| **Que pensez vous du morceau 'NewAge-Lounge-3' ?** |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | Le premier approche avec le morceau a été difficile : je ne savais pas trop comment m’y prendre dans l’improvisation (malgré le fait que la structure harmonique est très facile). Mais avec un soft lead on peut jouer des trucs sympas ! |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| **Que pensez vous du morceau 'NewAge-Lounge-4' ?** |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | Pas mal non plus !  |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | MERCI DE VOTRE PARTICIPATION! |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | Le questionnaire est à rendre à :  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | Donato Cereghetti |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | cereghd0@etu.unige.ch |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |