Questionnaire STIC IV  - Module 3 – Microsoft Songsmith

Utilisateur : ST

**Données personnelles :**

* Etes-vous homme/femme ? Femme
* Quel âge avez-vous? 26
* Jouez-vous d’un instrument de musique? Non
* Avez-vous joué auparavant d’un instrument de musique ? Non
* Si oui, lequel ? -
* Avez-vous des connaissances en musique ? Non
* Quel type de connaissances musicales possédez-vous (plusieurs choix possibles : solfège, lecture rythmique, lecture mélodique, harmonie, écriture rythmique, écriture mélodique, composition, arrangement, improvisation) ? -
* Vous vous considérez plutôt comme mélomane, musicien professionnel, musicien semi-pro, ou musicien amateur ? Mélomane

**Question en lien avec le logiciel Songsmith :**

* Trouvez-vous ce logiciel novateur ? 4. Je suis d'accord avec cette affirmation
* Ce logiciel vous semble-il-intéressant ? 4. Je suis d'accord avec cette affirmation
* Vous êtes-vous amusé en utilisant Songsmith ? 4. Je suis d'accord avec cette affirmation
* Etes-vous satisfait du 1er résultat obtenu ? 4. Je suis d'accord avec cette affirmation
* Avez-vous tenté un second essai avec Songsmith ? Oui
* Si oui, êtes-vous satisfait du 2ème résultat obtenu ? 4. Je suis d'accord avec cette affirmation
* Si oui, pour quelles raisons ? Les résultats sont souvent surprenants et ce n’est pas ce qu’on imagine qui ressort. Je suis satisfaite mais les résultats peuvent être super comme horribles ! :-)
* Le résultat du 1er essai était-il valorisant ? 3. Je suis neutre par rapport à cette affirmation
* Le résultat du 2ème essai était-il valorisant ? 3. Je suis neutre par rapport à cette affirmation
* Cette 1ère utilisation vous a-t-elle donné confiance en vos connaissances musicales? 2. Je suis en désaccord avec cette affirmation
* Avez-vous utilisé le fichier d’aide de Songsmith (bouton « more help »)? Non
* Etes-vous allés chercher ou lire des informations sur le forum de Songsmith? Non
* Avez-vous vu cette fenêtre d’information ? Oui
* Avez-vous lu les indications dans la fenêtre « information » en bas du logiciel ? Oui
* Si oui, vous a-t-elle été utile ? Oui
* Avez-vous parcouru le « mode d’emploi version express » sur le site Edutechwiki ? Oui
* Ce mode d’emploi vous a-t-il aidé à utiliser le logiciel ? 5. Je suis fortement d'accord avec cette affirmation
* Selon vous, manque-t-il des informations dans ce mode d’emploi pour réussir à enregistrer votre premier test ? Non
* Etes-vous allés chercher ou lire des informations sur le forum de Songsmith? Non
* La présentation graphique de Songsmith vous semble-t-elle faciliter l’utilisation du logiciel? 5. Je suis fortement d'accord avec cette affirmation
* Auriez-vous aimé avoir d’autres fonctionnalités que Songsmith ne propose pas ? Oui
* Si oui, lesquelles ? Pouvoir changer la vitesse et la hauteur de la voix. Avoir plus de styles musicaux.
* Avez-vous enregistré une mélodie connue ou votre propre mélodie ? Une mélodie connue
* Songsmith vous semble-t-il un outil intéressant pour la composition d’une chanson? Oui
* Pour quelles raisons ? Le programme est super simple d’utilisation et donne à coup sûr un résultat. C’est rapide et efficace même si pas toujours joli !
* Songsmith vous semble-t-il un outil intéressant pour l’arrangement d’une chanson ? Oui
* Pour quelles raisons ? Pour des gens qui ne savent pas jouer d’autres instruments et qui veulent composer tous les instruments, cet outil est vraiment intéressant, il fait tout à votre place.

**Commentaires ou remarques diverses :**

Merci pour l’expérience, c’est amusant ! :-)

**A propos de votre test de Songsmith :**

Me donnez-vous l’autorisation de publier le résultat de votre test (fichier .songsmith + .wav) sur Internet ? Oui

Merci pour votre participation ! ☺