Questionnaire STIC IV  - Module 3 – Microsoft Songsmith

Utilisateur : CJ

**Données personnelles :**

* Etes-vous homme/femme ? Femme
* Quel âge avez-vous? 28 ans
* Jouez-vous d’un instrument de musique? Non
* Avez-vous joué auparavant d’un instrument de musique ? Oui
* Si oui, lequel ? Piano
* Avez-vous des connaissances en musique ? Oui
* Quel type de connaissances musicales possédez-vous (plusieurs choix possibles : solfège, lecture rythmique, lecture mélodique, harmonie, écriture rythmique, écriture mélodique, composition, arrangement, improvisation) ? Solfège, lecture rythmique.
* Vous vous considérez plutôt comme mélomane, musicien professionnel, musicien semi-pro, ou musicien amateur ? Mélomane

**Question en lien avec le logiciel Songsmith :**

* Trouvez-vous ce logiciel novateur ? 4. Je suis d'accord avec cette affirmation
* Ce logiciel vous semble-il-intéressant ? 4. Je suis d'accord avec cette affirmation
* Vous êtes-vous amusé en utilisant Songsmith ? 5. Je suis fortement d'accord avec cette affirmation
* Etes-vous satisfait du 1er résultat obtenu ? 2. Je suis en désaccord avec cette affirmation
* Avez-vous tenté un second essai avec Songsmith ? Oui
* Si oui, êtes-vous satisfait du 2ème résultat obtenu ? 4. Je suis d'accord avec cette affirmation
* Si oui, pour quelles raisons ? Pour une personne amateur, ce logiciel permet de se rendre compte des subtilités d’un arrangement musical. Et j’ai compris comment mieux utiliser le logiciel pour le 2ème essai.
* Le résultat du 1er essai était-il valorisant ? 2. Je suis en désaccord avec cette affirmation
* Le résultat du 2ème essai était-il valorisant ? 4. Je suis d'accord avec cette affirmation
* Cette 1ère utilisation vous a-t-elle donné confiance en vos connaissances musicales? 4. Je suis d'accord avec cette affirmation
* Avez-vous utilisé le fichier d’aide de Songsmith (bouton « more help »)? Non
* Etes-vous allés chercher ou lire des informations sur le forum de Songsmith? Non
* Avez-vous vu cette fenêtre d’information ? Non
* Avez-vous lu les indications dans la fenêtre « information » en bas du logiciel ? Non
* Si oui, vous a-t-elle été utile ? Liste déroulante
* Avez-vous parcouru le « mode d’emploi version express » sur le site Edutechwiki ? Oui
* Ce mode d’emploi vous a-t-il aidé à utiliser le logiciel ? 5. Je suis fortement d'accord avec cette affirmation
* Selon vous, manque-t-il des informations dans ce mode d’emploi pour réussir à enregistrer votre premier test ? Non
* Etes-vous allés chercher ou lire des informations sur le forum de Songsmith? Non
* La présentation graphique de Songsmith vous semble-t-elle faciliter l’utilisation du logiciel? 5. Je suis fortement d'accord avec cette affirmation
* Auriez-vous aimé avoir d’autres fonctionnalités que Songsmith ne propose pas ? Oui
* Si oui, lesquelles ? J’aurais aimé que l’on puisse modifier le tempo et pouvoir réenregistrer une partie de la voix.
* Avez-vous enregistré une mélodie connue ou votre propre mélodie ? Une mélodie connue
* Songsmith vous semble-t-il un outil intéressant pour la composition d’une chanson? Oui
* Pour quelles raisons ? Pour les amateurs, c’est une bonne amorce dans le monde musical. Tu t’acclimates aux accords, aux différents types musicaux, au rythme. Ca permet un 1er pas dans la composition.
* Songsmith vous semble-t-il un outil intéressant pour l’arrangement d’une chanson ? Oui
* Pour quelles raisons ? Tant que ça reste à l’échelle amateur, car ce logiciel et beaucoup trop simplifié pour un professionnel.

**Commentaires ou remarques diverses :**

Aucun !

**A propos de votre test de songsmith :**

Me donnez-vous l’autorisation de publier le résultat de votre test (fichier .songsmith + .wav) sur Internet ? Oui

Merci pour votre participation ! ☺