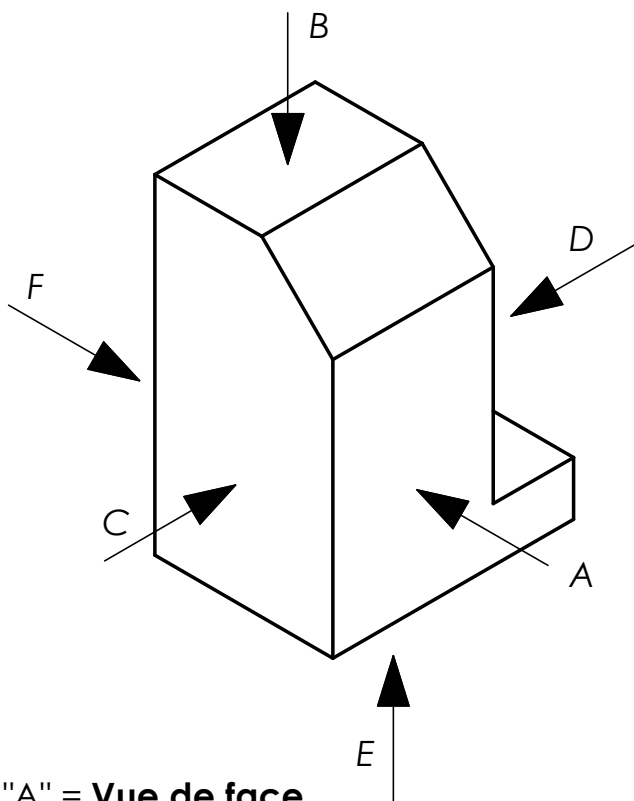


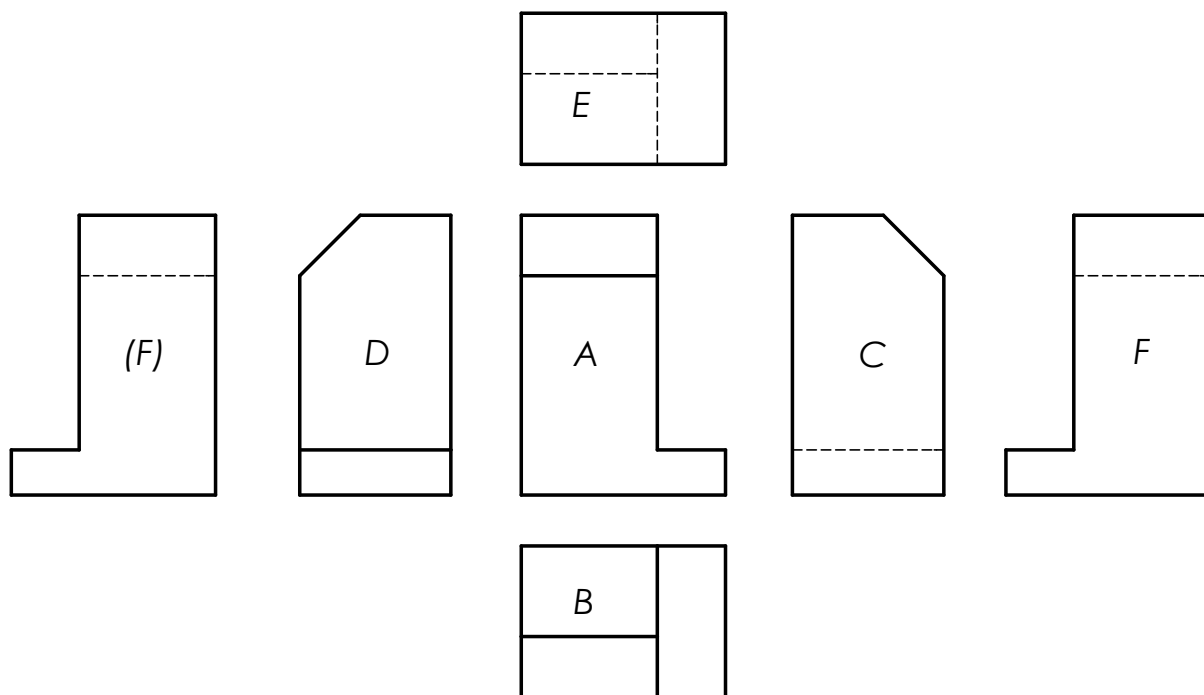
Le principe de représentation des vues orthogonales

Vues

Pour représenter clairement une pièce, il est presque toujours nécessaire d'effectuer plusieurs vues et éventuellement aussi des coupes.



La vue principale "A" = **Vue de face** ayant été choisie, les autres vues sont disposées comme ci-dessous. (d'une vue à l'autre, la pièce bascule de 90°)



Celle de dessus
Celle de gauche
Celle de droite
Celle de dessous
Celle de derrière

"B" = **Vue de dessus**, est dessinée dessous
"C" = **Vue de gauche**, est dessinée à droite
"D" = **Vue de droite**, est dessinée à gauche
"E" = **Vue de dessous**, est dessinée dessus
"F" = **Vue de derrière**, est dessinée à gauche ou à droite